

ק' יג י' א

וַתִּגְדֹּל וַיַּתְקָדֵשׁ שְׁמָה רֶבֶּא, (עוניס: אמן) בַּעֲלֵמָא דֵי בָּרָא
כְּרוּתָהּ, נִמְלִיךְ מִלְכָותָה בְּתִינְכָּן וּבְיוּמִיכָּן וּבְתִינְדָּל
בֵּית יִשְׂרָאֵל, בַּעֲגָלָא וּבְגָמָן קָרִיב, וְאָמְרוּ אָמֵן.
(ונם והל אומר) יְהָא שְׁמָה רֶבֶּא מִבְּרָךְ לְעַלְםָוִים וּלְעַלְמִי
עַלְמָא.

וַתִּבְרֹךְ וַיַּטְבֵּח וַיַּחֲפֵץ וַיַּתְרֹמֵם וַיַּתְגַּשֵּׁא וַיַּתְהַדר
וַיַּחֲלֹלה וַיַּתְהַלֵּל שְׁמָה דָּקְדָּא בְּרִיךְ הֵוָא, (עוניס: בריך הֵוָא)
לְעַלָּא מִן כֵּל בְּרַכְתָּא / בעשרה יְמִין חֶסֶד: לְעַלָּא לְעַלָּא
מִכֵּל בְּרַכְתָּא / לְשִׁירַתָּא, חֶשְׁבַּחַתָּא וְגַחְמַתָּא דָאָמִירָן
בַּעֲלֵמָא, וְאָמְרוּ אָמֵן.

יְהָא שְׁלֵמָא רֶבֶּא מִן שְׁמִיא וּתְיִם עַלְינוּ וְעַל כָּל יִשְׂרָאֵל,
וְאָמְרוּ אָמֵן.
עַשְׂה שְׁלָום / בעשרה יְמִין חֶסֶד: הַשְּׁלָום / בְּמַרְוִמיוֹ, הָא
יַעֲשֵׂה שְׁלָום עַלְינוּ וְעַל כָּל יִשְׂרָאֵל, וְאָמְרוּ אָמֵן.

קדиш

שלוש פעמים נחוי אמרתי קריש יותם על קכירות של היקרים לי. אמרתי קריש על כבורה של אמי זיל נשלה מאתנו למנוחת עולמים. אמרתי קריש על קכרו של אבי זיל, והנורא מכל - אמרתי קריש על קכרו שלبني אברע.

בשלוש הפעמים אמרתי את ותפללה לבב חזוי. השם נתנו לי הורי, חיים, והוא על שמו של אביכי סבי, רב גורל בירושאל, אך אני גROLתי בתרכות יהודית-ישראלית-חילונית והקריש היה זו לעצם הויהית ותרכותית. גנסנות הקשת מנשוא בשלשות האידיעטים והMRIים היו אלה שליא היה בכוחו לחתוגר, אך מאירך ניסא, גם לא הייתה שלם לחלווני עם מה שהוטל עליו לומדר. אבירוד נולר, גREL ותחנן בקינץ של השומר הגער ומסירוח הנפש שנילה בגהיל שעליה הקרב את חייו, היהת כל נבלה מרוי חונכו כאן - בקינץ.

לאחר ההלווה ובימי השבעה והשלושים, קיבלו מכתבים רבים. אחר מהם היה מנג'יעץ, שחתם את מכתבו גמליט: "... עכשו נורו לי כי אוכתוינו המזיאו את ג. קריש" כרי למגע בעדנו מהשהמש במליזות שורות, ומה אמר מעבר ל... תגנאל ויתקשר שם רנאאי?

אני גROLתי נאותו הכהר היורו, והחילוני ישראלי שנס צני יעץ גROL בו, והקטע המסימס את מכתבו עשה לי משׂו שלא דרפה מני ממש עשרים ושתיים שנה - שנות רוח רם עט טאו

הLER לעולמו בננו אברע. בתרז' תוכי, פנימיית העמקה ביהו, צעדיין בעקבות הקריש, נבחנית מצער של עולה לבבל, מען צליין חילוני בכינויו המזליח של הסופר יצחק אורטן.

הKRISH - תפילה והתפללה של העם היהודי לדורותיו, והנארת בסיוםה של כל אחת מתפללות הרים כשם שהוא נארת בתפילה אלילים בקריש יוזם; בניגוד למלא חומם, אין בתפילה וה שום רומו על טוב הנפטרים או על עלייו נשמהותם. הקריש, שנכתב ברבו והגול נארט, שונה מתפללות הזיכרון האורתודוקש שוו פניה אל הריכוננו של עולם בענין שלishi. "שמיא רבא", דהינו השם הגול - הוא לא אחת והוא מרטיר אינו מרטיר אל ואלהים כארט גנות, מטרפס ונכנע המתחנן על נפשו ומקש חמם. והוא מרטיר על ואלהים. הוא אמן וווקט את שכחו מרטיבונו של עולם, אך הוא עושה זאת כארט בן חורין, כמעט שווה בשווה. ירצה יפאר וירומם - לא ירצה, לא יפאר. וו התמצזית של הומניזם, או ליתר רזיך, ולגבי המקהה והקנקרט, זו זריך אל הומניזם. הדוד שוא נור הביראה, מעלה לכל אלדים, כארט באשר הוא, היורו או הערבי, השוחר או הלאן, ראשית לכל ולפניהם הכל - הארטם.

והKRISH עוסק בכבודו ומשיתו, וזה הסוציאליסטי, דהינו ואמונה בכבודו ומשיתו, וזה הסוציאליסטי של הומן העתק. לא משיח שקר שכהתאם לאמונה והונגרית. כי המשיח לא בא. משיח האמת

וזוא הנחמתה, ואמונה בעלים אחר, משאת הנפש, השאית, התפללה, החלום, החוון, האורייאל, היכטופים והערגה. זה בלבך. עולם ומלאו, אך לא יותר בפרק.

והאלמנט השלישי שעובדתו רנה מלל, השלום - איןנו מחייכ בסבר. בנויגר לפטוקים ואחרותם בקריש, הפטוק הזה כתוב בעכירות גם במקור, ומרבר בעד עצמו.

הנה חרוגות לעדריות של הגות והארמי, והמקורי של הקריש: "יתגROL ויתחקש השם הגROL בעולם שכראו כרצונו וימליך מלכטו וירכב משיחו, בחיכים וכימיים במויה וכומן קרכ' ואמרו אמן".

זהו השם והגול מבורך לעולם ולעולם עולמי. יתגROL ויתחקש ויתרומם ויתפאר ויתנסה ויתהרג ויתעלג. השם הקרוש כרכ' וזה למעלה מכל הכרחות ווותשכנות הנארות בעולם ואמרו אמן.

זהו שלום רב מן השמי ווים טובים עלינו ועל כל ישודל ואמרו אמן. עוזה שלום במרומי ווא יעשה שלום עלינו ועל כל ישראל ואמרו אמן".

דברים שאמר ובוחב, עבר עורך "על המשמר", על קכרו של בן אבירוד ביום השנה ח' 22 למותו

ז' י. ג. א. א. ה. ז. ז.
ז' 1995

(3)

אָוֹרְכִי גַּגְגָן

עדיש

לאבי

וַיַּהֲזֹל וַיַּחֲדֹשׁ שָׁמוֹ כָּדוֹל
אֲשֶׁר גַּלְגָּל מִלְדוֹתָה כְּפֹלֵתָה לְקָרִיתָה שָׁאָל

וְהַכְּבָדָה סְלָקִית וּבְכָבָד קָלָא
מְוֹאָר לְרָעָם בְּפָנוֹתָה קָאָשָׁר
הַפְּלָגָה חָנָם בְּרַגְבָּתָה שְׂדִים, סְוַבָּתָה בְּסְפָרָתָה נְמַסְתָּרוּיו^ו
לְאַרְוָגָתָה כְּשָׂנָה כָּדוֹלָה

בְּנֵרָע יְפִי, בְּנֵרָע אֶת שְׁלָמָה פְּחֻבוֹהוּ

מִינִיעַ צְפִיָּה אֲכַלְתָּה לְחַם, אֲכַלְנוּ לְחַם
כְּפֹוקְיוֹ אֲשֶׁר בְּרָאתִי בְּלִידָה
כְּפֹוקְיוֹ כִּיטָּות שְׁאָקְבָּה אֲמִי^ו
גְּמַנְטוֹת בְּוֹקְרוֹן, גְּמַנְטוֹת בְּאָפָר
וַיַּהֲזֹל וַיַּחֲדֹשׁ שָׁם גַּלְגָּלוֹ

אֲשֶׁר אָרְעָא אֶת עַיְנוֹ לְרָאוֹת
אֶת בָּתוֹ וְאֶת שְׁתוֹ וְלֹא הַשָּׁאָר, בְּכָוְכָבִי סְצָמָים לְרָב
נְחַשָּׁכִים אֲשָׁפָחָת עַזְמָם, גְּרָאָחִים לְסָהָרָה, בְּפָרָקִים מְלָעָרִים
בְּאִירָוָה, בְּכָוְכָבִי אָרֶץ שְׁקָרָא בְּרַצְנוֹ
וַיַּהֲזֹל וַיַּהֲזֹל

וְכֹהֵה לוּ בֵּית אֶחָר, בְּפָלִשְׁתִּיאָה, בְּאָרֶץ יִשְׁרָאֵל שֶׁל כְּסָדוֹר
שֶׁם כְּמוֹנִי נְנוּדִים עַזְלָנִים אַתְּרִים
לִידֵי יְסִים פְּתַבְלָת, לִידֵי הַמְּזָרָה, לִידֵי יְרוּשָׁלָם

וְזֹהֵה אֶת לְדוֹרִי גָּדוֹלִים, גְּסָגָרִים בְּעוֹלָמוֹת
סְתַחְפָּרִים לְעַזְנִים שְׁקִוָה לוּ בְּרַחְשִׁים מְחַלְחַלְתִּוּ
גְּזָאָכִים בְּנַקְתּוֹלִים, אָוֹקָדִים לְרַעַעַם, שְׁוֹקָעִים וְאֲפִים
מְקַלְיִים צָרוֹת, נְלָקִים שָׁוב וְשׂוֹב

וְרָאָה אֶת קָעָזִים גָּדוֹלִים בְּרַחְבוֹ
וְאֶת פְּלָא כְּפָלָנוֹחַ וְכְפָלָזָנָה
אֶת גָּס כְּבָקָור בְּקָלָל
וְאֶת כְּמַלְחָמָות כְּפָרָשָׁות, כְּמַלְחָמָות, כְּמַלְחָמָות
אַלְהִים – וְלִבְסָזָה – – "כְּפָלָלָם"
וַיַּהֲזֹל וַיַּחֲדֹשׁ שָׁם גַּלְגָּלוֹ

וְסִהְרָה שְׁבָבָה אֶל כָּל קָאָסָק כְּנָהָה

שְׁפָלָל נְאָבָר, אָרִיד רָק סְכָלָנוֹת
– סְכָלָל נְאָבָר, אָרִיד רָק סְכָלָנוֹת
וַיַּהֲזֹל וַיַּחֲדֹשׁ שָׁם גַּלְגָּלוֹ
כְּעוֹלָם שְׁבָבָר בְּרַצְנוֹ.

In the world which He has created according to his will Blessed Praised Magnified Lauded Exalted the Name of the Holy One Blessed is He!

In the house in Newark Blessed is He! in the madhouse Blessed is He! In the house of Death Blessed is He!

Blessed be He in homosexuality! Blessed be He in Paranoia!

Blessed be He in the city! Blessed be He in the Book!

Blessed be He who dwells in the shadow! Blessed be He!

Blessed be He!

Blessed be you Naomi in tears! Blessed be you Naomi in fears!

Blessed Blessed Blessed in sickness!

Blessed be you Naomi in Hospitals! Blessed be you Naomi in solitude! Blest be your triumph! Blest be your bars! Blest be your last years' loneliness!

Blest be your failure! Blest be your stroke! Blest be the close of your eye! Blest be the gaunt of your cheek! Blest be your withered thighs!

Blessed be Thee Naomi in Death! Blessed be Death! Blessed be Death!

Blessed be He Who leads all sorrow to Heaven! Blessed be He in the end!

Blessed be He who builds Heaven in Darkness! Blessed Blessed

Blessed be He! Blessed be He! Blessed be Death on us All!

מומור שיר

כעוזם שאיתו קרא לרצונו יתפננד ווישפח יתגזר ויילל ויפאר שמו
 של נאדווש-ברוך-הווא
 בגיה אַבְנֵי-וָרֶק ברוך הווא בגיה-המִשְׁגָעִים ברוך הווא בגיה-הקנות
 ברוך הווא
 ברוך הוא במלשכבר זכרו ברוך הווא בשגעון קרדיפה ברוך הווא בפנשו
 ברוך הווא נספר וכמספרינו
 ברוך הווא נושאנו באלו ברוך הווא ברוך הווא
 ברוכה אתה נאמי בזקעותנו ברוכה אתה נאמי בזקידותנו ברוכה ברוכה
 ברוכה בפהלה
 ברוכה אתה נאמי בקחיחולינו ברוכה אתה נאמי בקדיזותנו ברוך הווא
 נצחונו ברוכים הם סורגיון ברוכה בקדיזות שנוטיך קאפרונוטו
 ברוך בשלגונו ברוך כשוך שאטונו ברוכה אצימת עינינו ברוך רוזן
 לטעינו ברוכות זרכיה נקבולות
 ברוכה אתה נאמי נטעןנו ברוך הווא נטעןנו ברוך הווא נטעןנו
 ברוך הווא נמוליך את כל נאזר לשמיינו ברוך הווא קאפריתו
 ברוך הווא נאחים פמים בחשונו ברוך ברוך הווא ברוך הווא
 ברוך הווא נטען על ראש גלינו

יתגDEL ויתקנש שמה רביה

סמלר אימיט

חוֹרָע טַרְזָה

יום חמ"ו

דצמבר איזור

• כלוח נלו' ובקע פוראים
לירושלים אסתה. לאחסין אסלה.
לאלאח-עלום בקע נאבקים...
ונפלוך קנאך נחצב את קם כהה.
עם קלוח בין שלג-צפון ספאלוטוי -
יתגDEL ויתקנש!

אשר גסע גני לאמים גודלים
לכגניים. שחורים. צחבים נאבקים:
ונטה חמו נבל עולם. נבל גם
קפוצות-סרכדר נזוכות.
ליigel את נבל שבת גם לחתינה.
כל גוי-אקדרים יונש את אדוניו
וכל לשון עולה בחרבות -
יתגDEL ויתקנש!

אשר קרא אבותיהם לעם פעה לבכות
ונלהן בנות נאות לו, לבשת.
כגניים — לשלל, ופייניאש לנקר.
לשון סזה לצבר. וננים יוזרות
לקצע גארדים:
ולב קאקסע גויף — לפרט
על נול מולד ובל זריח ובקלה —
יתגDEL ויתקנש...

על גבר עם גאנס ער סקלוטוי
עם פרש נה יתפלל.

יא. יתגDEL ויתקנש...

על גבר עם קאנס גדר לסתורינו
עם טרש. לאו על. יתפלל כהה:
יתגDEL ויתקנש שפה נאקו!
אשר הוציא אם סגי-אקרים.
לכלדו חונת-חרות גמקרים:
ויברו לנטיע-עלום
לאדרונים נבים. גטנוו וכטנוב —
יתגDEL ויתקנש!

אשר הטיל נלי פאה קרים —
סיני ופקה וגלגולא.
לשתאת אוקם שי. גנרכי הוה,
לשווט-ילרים גל נקמות:
ויפלא אוקיות פורחות את פרטילו —
צייה לסייע-עולם.
קמלא נאדות גקווים רום.
ונזנה לשמר אוקן סכל ספר
גאש. פטום. בערב ובבוקר —
יתגDEL ויתקנש!

אשר פור נכיאיו ופקדשי גראר גראר
על ארחות קראים ואוי אוקלי-ארט.
כגניים פטקלות קרוזה:
ולה נזנה לעם נטעןנה:

6

ק ד י ש

ג. אירכי

[איוין בר-אגן]

יגען קוח פג' גברעם — אַלְקִיּוֹ וְשָׁטוֹן.
ובתבוקען ערום אליהם יפלו בשת און.
לא אבן לך. אם שלך חוא אקי או של און.
כי פד אין גאנחים נובלאים קע.

ולא יתגעל שפה בעה ולא יתקדש.
כי זקסם נקדוש לא חד פיקוד אש.
לא פערה פשורה פזאקסם קאיטום.
ובתנעם פזילה על גברעם נולד מעריש יומ.

ולא יפלו עליות האילים געולם.
כי אונטים צבויים זם לא יכלו לקרים קווים.
ונונע אמי רונג בכר פה קטוף וקונית.
שוב אינו וווך קסיאון כי צית.

כי לא אוכל לאבא לי קקביי זיך
טערב ומצען ופערת נהרג...
יגען קוח עי גברעם — אַלְקִיּוֹ יאט-קען.
ובתבוקען ערום אליהם יכפו בשת און.

618

יתגעל — אושווי
ויתקדש — מידנק
שמעה רבא — טרבלינקה
אמן — בוכנולד.

יתגעל — מאטהוין
ויתקדש — בלון
שמעה רבא — סובייבור
אמן — חלמנ.

יתגעל — פטר
ויתקדש — טריינשטט
שמעה רבא — ורשה
אמן — וילנה.

יתגעל — סקויסקו
ויתקדש — ברנדי-בלון
שמעה רבא — יאנוב
אמן — דורוה.

יתגעל — נויאנגאמה
ויתקדש — פוטסקוב
שמעה רבא.
אמן.

андרה שוורץברט / קדיש

גוט מאָרגן דיר, רבינו של עולם.
 איך, לוי יצחק בן שרה
 מבְּאַרְדִּיטְשָׁעַח
 בין צו דיר געקומען בעטן (ויר)
 פֵּאַר דִּין פָּאַלְקִישְׂרָאֵל.
 וואָס האָסְטוֹ צוֹ דִּין פָּאַלְקִישְׂרָאֵל?
 וואָס האָסְטוֹ זיך אַנְגָּעָזָעַצְט אָוִיך
 דִּין פָּאַלְקִישְׂרָאֵל?
 אָז וואָס פֵּאַר אֲזֶאָן אַיז "צֹ אַת
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל?"
 אָוָן אִימְעָר אֲזֶאָן אַיז "אָמָר עַל
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל?"
 אָוָן אִימְעָר אֲזֶאָן אַיז "דָּבָר עַל
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל?"
 טָאַטְעַנוּ, כָּמָה אָוְמוֹת (יש)
 בְּעוֹלָם?
 בְּגָלִים, פְּרוֹסִים,
 מְדוּיסִים,
 דַּי דִּיטְשָׁלָאנְדָעָר וואָס זָאגַן זַיִי? –
 אָונְדְזָעָר קָעְנִיגְג אַיז אֲקָעְנִיגְג.
 אָוָן דַּי רָוְסָלָאנְדָעָר וואָס זָאגַן זַיִי?
 – אָונְדְזָעָר מֶלֶכְתָּא אַיז אֲמָלָךְ.
 אָוָן אַיך, לוי יצחק בן שרה
 מבְּאַרְדִּיטְשָׁעַח, זָאגְג,
 "יַתָּגַדֵּל וַיַּתְקַדֵּשׁ שְׁמֵיהַ רְבָא".

חפדייש

שאלו לו לרבי בונם: «מפני מה אומרים אחר כל נפטר קדש,
שבו מתחללים שתגמל מלכות שמים?»
השיב: «מלך בשרג ודם העורך מלחתה, אין מרגישים באבדת
חילילים אלא כנספה מחנה שלם. לא כן הוא במרות, כאן
ניכרת מיתתו של כל אחד מישראל כל כה, עד שהצבאות של
משה צריכים לשקו שוגול שוב מלכות שמים».

או. ג' נזון יזרעאל

אתiquah לקדיש
אחר מטבח של מזור הארץ ישראל

ז' אען

מלך בשרג ודם שיוצא למלחמה על אויבינו מוציא חילתי
לחרוג ולהרג. ספק אהוב את חילתי ספק אינו אהוב את
חילתי, ספק הם חשובים בעיניו ספק אינם חשובים בעיניו
ואפילו חשובים בעיניו חשובים הם כמחטים. ככל היוצא
למלחמה מלך המות ברוך בעקביו ומתלוות לו להרגנו. פגע
בו חזק או סיף או הרבה או שאר מני כלי משחת ונהרג
פעמدين אחר במקומו ואין המלך מרגיש בחסרכונו, שאומות
העולם מרובים וגיטות שליהם מרובים. נהרג אחד מהם יש לו
מלך הרבה כנגדו.

אבל מלכנו מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך מלך חוץ בחירות
אהוב שלות ורדה שלות ואוהב את ישראל עמו ובחר בנו
מכל העמים. לא מפני שאנו מרוביים חזק ה' בנו כי אנו
המעט מכל העמים. ומתוך אהבתו שאהוב אותנו ואנו מיעטים,
כל אחד ואחד מעטנו חשוב לנו כלינו שלם, למי שאין לו
הרבה להעמד במקומו. נפקח חס ושלוט אחד מישראל באת
פחת בלונונו של המלך ובאה השות כה ככיכל במלכו
יתברך. שהרי מלכוותו חסורת לגין אחד מגינויו ונתקמעת
חס ושלוט גודלו ייחברך.

לפייך מתחללים אנו ואומרים אחר כל מטה מישראל יתגדל
ויתקדש שמיה הרבה. יגדל כה השם ולא יביא תשות כה לפניו
ייחברך. ויתקדש בעולמות שברא כרצונו ולא נפחד על עצמגנו
אלא מהדר גאון קדושתו יתעלת וימליך מלכותית. שתגתלה
הראה מלכוותו בשלימות ולא יתמעט ממנה חס ושלוט.
בחיקון ובויכון ובחיי דכל בית ישראל במחורה ובזומן קרוב.
שם מלכוותו גלויה כולם שלום בעולם וברכת בעולם
ושידת בעולם ותושבות הרה בתעלת בעולם ונחמת גדוות בעולם
ישראל קדושים אחובים בעולם ונגדוות גדלה והולכת ומתרבת
וזיננה מתחמעת לעולם.

אם כך אנו מתחללים ואומרים אחר כל אדם שמיה. קל וחומר
על אהינו ואוחיינו הנהבבים ותגשיטים בני ציון היקרים
הירוגי ארץ ישראל שנשוף רם על כבוד שמו יתברך ועל
עמו ועל ארציו ועל נחלתו. ולא זו בלבד. אלא כל הדר באוז
ישראל הוא מלגינו של מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך
הוא. שהפקידו המלך שומר בטלטין שלו. נהרג אחד מגינויו
שלו אין לו ככיכל אחורי לחעמד במקומו.

לפייך אהינו כל בית ישראל, כל הפטאכלים באבל הזה נכזין
את לבנו לאבינו שבשמם מלך ישראל וגואלו ונחפלל עליינו
עליו ככיכל, יתגדל ויתקדש שמיה רבא בעלמא די ברוא
כՐעוויה וימליך מלכותית וצמ' פרקניא וקרב משיחית
וכן כל הפרשה כולה. ונוכת ונחיה ונראת עין בעין, עשות
שלוט נמרופין הוא ברחמי יעשה שלות עליינו ועל כל
ישראל אמר

ו' ג' ורואה

עם סתימת גולל

יתגדר ויתהדר הארים בחתיו ובמותו
בשלמךתו, בסבלו ובצבלו
יתברר ותשבח כבודנו באוהביו
אשר נתנו מחלם לאל חסך
ונגולום – טעם חמיהם ועמלהם.
ואם פמו חיים של טעם – לא יפקר זכר פאלאם.
כ' גראד ישירים לא תברר
ותוחלה מעתהם תעמד לעד.
ינברט הנרע אשר נרעוו,
הע' יעשה פרי, הבית ישגשגו,
הנמה חיים נירבה דורות.
ארמת איזדשמר אוסףת אומת היות
בעצוב ואבקבה אל חיקת.
ימתחו לך רגבי צפרה.
ה' הי' פ'יך ומפעליך ארוורים בצרור חיינו
לנחמה ולחקרה.

אל מלא מקום

שליח בך שרצו ויסורים אימאים

שעינו לא ראו

איך אכלת ונענת

כ' הוא

שונו במרקמים

את דנו לא תפנה

דמעתך לא מחה

ובזעך לא ענה

עכשו יסללו לו

המאן מנינה נסונה

ובנד יתומם חדש

יפאר לו

יתגדל ויתהדר

וכשול וקעוד ברוגבי ארמיה לא בין

יאדייך את הדין

תחא נשכח צרונה

עם מהים

עובד שדה / קדיש

יתגדר ויתהדר
הרגב שקרים
בפלח מתרשה
הארקה נקסה
יתהדר ויתעללה – הצללה
שלבלב, והוירק הארים – ונשר.
יתרומים ויתנשלא
הנולא במלוא
ובכראע ררכו
גם דרכי נרמסה.
יתברר ותשבח
קול פיחיד
עם קול קרבאים.
יתגדר ויתהדר
פיחיד ביהוּדוֹ.

ש. שלום

אדם כי ימות...

אדם כי ימות בעמק ירושאל
תדמה שבלים.

קדש קדשים הוא עמק ירושאל,
ואין בוכים בקדש הקדשים.

וברדת הילאה על עמק ירושאל
יזדעו כוכבים
ורוח נשקה הם בעמק ירושאל
לאלה שאו לם "קדיש"...

גם אָנִי רְצִיתִי לְהַגִּיד קְדִישׁ
גם אָנִי רְצִיתִי לְהַגִּיד קְדִישׁ
גם אָנִי רְצִיתִי לְהַגִּיד קְדִישׁ
וְלֹא בָּתַנוּ לֵי.

וְאִמְרָתִי קְדִישׁ
וְאִמְרָתִי קְדִישׁ

שְׁפְטִי נְעוֹת —
קּוֹלִי לֹא יִשְׁמַע.

וְאִמְרָתִי קְדִישׁ
אִמְרָתִי קְדִישׁ

קְדִישׁ אֶלְלוֹ

קוֹלִי יִשְׁמַע

חלה גראס-כין

לֹא תַּהֲקִיה מְנוּחָתָךְ וְלֹא יֵצְאוּ לֵי בְּנִים מִזְרָעָךְ יִתְגַּדֵּל וַיִּתְקַדֵּשׁ
לֹא אָצְדִּיק אֶת הָדִין וְאָמַר וְאָמַר יִתְבְּרַךְ
יִתְגַּדֵּל וַיִּתְקַדֵּשׁ שְׁמָה רְבָא בְּעַלְמָא דִי בָּרָא
כְּרוּעָתָה וְרַצּוֹנִי כּוֹאָב וּמְכָאִיב וּמְטַיל צָל
מִשְׁפְּטָבָח וַיִּתְפְּאַר
וְגַם אָוֶר וְאָנוּ רַוְקָדִים עַל הַקָּצָה בְּקָצָב
כְּפֻול צְעָדרִים בֵּין הָאָוֶר הַשׂוֹרֵף לְצַל הַרוּטֶט מִתְרוּמָם
נְעָנִים בְּחִנּוּעָה לְמוֹשֵׁך בְּחֽוּטִים
יְהָא שְׁמָה רְבָא מְבָרָך לְעוֹלָם וּלְעַלְמָיָא וַיִּתְגַּשְׁא
הַגָּה גַּם אָנִי מְכַנֵּסָה לְאָשׁ וּפְנִים
לִמְקוֹם בּוֹ בְּקַשְׁת "אָמֵן" וְ"אָמֵן" כְּמוֹ לְפָנִים וַיִּתְהַרְךְ וַיְחַלֵּה

שִׁימְשָׁךְ וַיְוָלִיךְ וַיּוֹבֵל וַיִּסְחַב וַיַּלְטַל נְשָׁמָתִי וַיִּתְהַלֵּל
עַל אֹתוֹ סֶלֶם שָׁאן לו גַּז
יְבִיאָנִי אֶלְיךָ וַיַּעֲשֵׂה לֵי דְמוֹתָךְ
פְּלִילִיה

יְרָאָה עֲנֵנִי וַיִּשְׁמַע רַיְבִּי וַיַּעֲשֵׂה לְךָ שְׁלוֹם בְּמִרוּמִים
לְעַלָּא וּלְעַלָּא מִן כָּל שִׁירָתָא שְׁינָעָתִי

וְעַתָּה כֹּר

(11)

זִקְנָה וְעַתָּה

וְתַגְנֵל וְוַיַּתְקַדֵּשׁ שְׂמָךְ,
בַּעֲבוּר סֶךָ שְׁנוֹת חִיאִיגְ
וְסֶךָ שְׁנוֹת מוֹתָגְ.

וְתַגְנֵל וְוַיַּתְקַדֵּשׁ שְׂמָךְ,
בַּי לֹא לְקָלִים הַפְּרוֹזְ,
וְלֹא לְגָבוֹרִים הַמְּלֻחָמָה.

וְתַגְנֵל וְוַיַּתְקַדֵּשׁ שְׂמָךְ,
עַל לְבָבֶךָ שְׁרָאָה הַרְבָּה חִכָּמָה נְדָעָתְ,
וְנְאָסָר לְעַמְקֵי אַקְמָהְ.

וְתַגְנֵל וְוַיַּתְקַדֵּשׁ שְׂמָךְ,
בַּי הַמִּתְיָם יוֹצָעִים שְׁעִימּוֹתְ,
וְהַמִּתְיָם אִינָם יוֹצָעִים מְאוֹמָהְ.

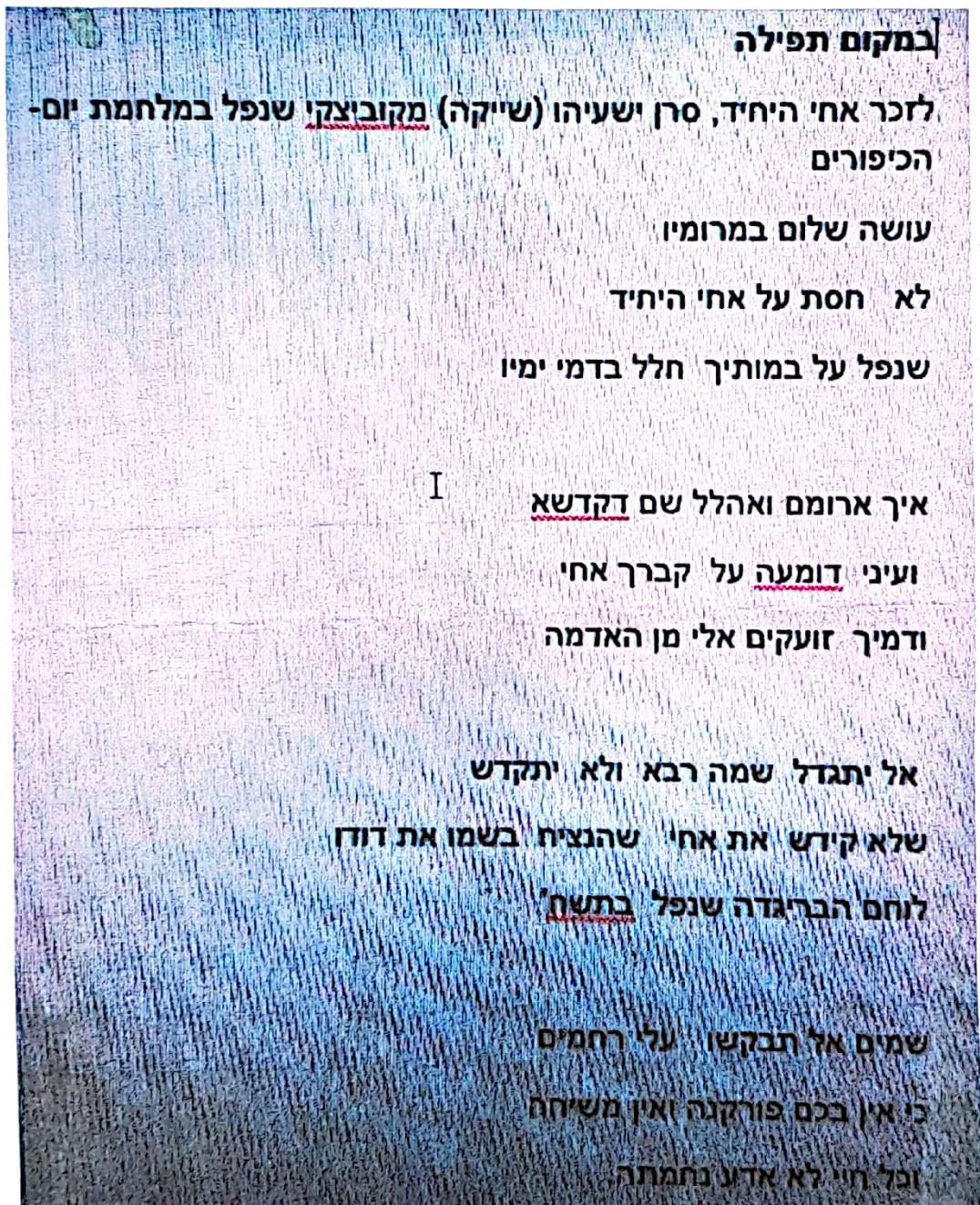
וְתַגְנֵל וְוַיַּתְקַדֵּשׁ שְׂמָךְ,
בַּי אַיִן זְכָרוֹן לְרָאשׁוֹנִים וּלְאַחֲרֹנִים,
וְאַיִן יִתְרוֹן לְחִכָּמָהְ.

וְתַגְנֵל וְוַיַּתְקַדֵּשׁ שְׂמָךְ,
בַּי לְפָלָזָמָן וְעַת לְבָל חַפָּאָ.
אַךְ לֹא תְבֹא בְּעַמְקֵי שְׁכָחָהְ.

וְתַגְנֵל וְוַיַּתְקַדֵּשׁ שְׂמָךְ,
בַּעֲבוּר סֶךָ שְׁנוֹת חִיאִיגְ
וְסֶךָ שְׁנוֹת מוֹתָגְ.

וְעַתָּה זִקְנָה

از'גה כטרגוֹן



קדיש חילוני, הנוסח המלא



בית הקברות החילוני
בכאר שבע

חייו. אפשר למצוא בו
ביתי לערך החיים,
לייהדות היסטורית
הומניסטית ולכבוד האדם.
עמוס קלונר, ירושלים

נגובה. הכתב מביא חלק
מאותו קדיש קיבוצי, בלי
לציין מי כתוב אותו.
ברצוני להביא את
הנוסח המלא של הקדיש
ליידיעת הקוראים, וכן את
פרטיו המחבר. והוא חבר
קיבוץ נגובה, שלום סמיך,
שנפטר ביולי 1997. שלום
סמיד (נולד ב-1909) היה
משורר ופומוגאי, שכח
ופירנס שבעה ספרי שירה
והגות פיטוטית. מהוות
קדיש הקיבוצי, כפי
שייעצה הקורא, בהעברת
הכבוד אל האדם ופועל
שלושה נוסחים קדושים:
הנוסח המסורתית, נוסח
הומניסטי שהובר בעמותת
מנוחה נכונה בחיפה,
ynosch nosach shocher bikibutz

יתגדל שם האדם, יתעללה פועל-חיהו,
ויתברך בזיכרונו על צורו מעליו
בימי חלדו ועל המעש שלא הספיק להשלימו
על החלומות שנטו ונמונו
ועלי סגולות יקר ואף חולשות-אנוש שנגעוו,
מכעד הדוק הערפליל של הזמן.

יוהיר זכר האדם והד חייו
בזהר הרקיע לבנו – ושם לפני שם ינון,
כי מותר האדם הוא הזיכרון
מעבר למחיצות הזמן.
לא בחשך שמו יcosa.
צו המשך החיים יצמיח פרוקן לאכננו המשוקע.
הזמן במהלכו ירhom.
וננצור את כל פרחי חייו לימים רבים.

בְּמַעַקְרֶבֶת קָדְשָׁה

וַיַּגְדֵּל שָׁם הָאָדָם
 וַיַּעֲלֵה פֹּעַל חִינִּיו וַיַּחֲפַךְ בְּזֶכְרוֹנָבוֹ
 עַל צָרוֹר מַעֲלָלוֹ בְּיָמֵי חִילָדָנוֹ
 וַיַּעֲלֵה הַמְעַשׂ שֶׁלָּא הַסְּפִיק לְהַשְׁלִימָוּ.
 עַל תְּחִלּוֹמֹת שְׁבִיטָתוֹ – וּבְנָמוֹגָה
 וַיַּעֲלֵה סְגִילּוֹת יִקְרָר וְאֶפְרַת חִנּוּשָׁות אַנְכּוֹשׁ
 שְׁבָבוֹדָג מַפְעָד לְדוֹק הַעֲרָפִילִי שֶׁל הַזָּמָן.

בָּזָהִיר זִכָּר הָאָדָם וְתָהִרְתִּי חִינִּיו בְּלִיבָּבִי,
 פִּי מוֹתֵר הָאָדָם הַוָּא בְּזֶכְרוֹנוֹ מַעֲבָר לִמְחִיצָות הַזָּמָן
 גַּשְׁמוֹ לֹא יַכְפֵּס בְּחוֹשָׁן.

צו הַמְשָׁהָק הַחֲנִים נִצְמִיחַ פּוֹרָקָנוּ לְכָאָבָנוּ.
 הַזָּמָן בְּמַהְלָכוֹ יַרְחֵם
 וּבְנִצּוֹר אֶת פָּלָרְיו-חִינִּיו לִזְמִימָם רַבִּים.
 וַיַּגְדֵּל וַיִּשְׁתַּפְחָה!

קדиш

ויתגמל ויתחנש בָּן האָרֶם עַל שִׁידֻעַ כִּי מֵוְהַצְּפֵר הוּא וְאֵל הַעֲפֵר יֹשֵׁב, וְעַל אֵת
בָּרוּךְ נְתִיְים וְשִׁמְתָּה, וְצַדְקָה, וְרִגְשָׁה, וְאַלְכָה.
וַיַּהֲבֹךְ וַיַּשְׂתַּחַוו בָּן האָרֶם אֲשֶׁר מֵהַחֲמֵר
בָּאָוֶן וְאֵל הַחֲמֵר שֵׁב, וְעַל אַרְ שִׁידֻעַ הוּא
כִּי סְפּוּרִים יִקְרְיוּ עַל זְאוּמָה, דִּיה חַי
וְשַׁוְּקָה, מָאָכָּה דִּעַת וְשִׁמְתָּה, צַוְּחָק וְרוּפָעַ
רוּבוֹן וְמְרַגְּיוֹן, אַוְתָּבָן וְאַותָּבָן עַל כִּי אַדְמָן
הָאָהָא, יַתְּפַאְר וַיַּתְּרַמֵּס בָּן האָרֶם עַל כִּי
יַרְעַעַמְקָה קְבוּרָה הוּא וְרַחֲבָה וְאֵי קְחַתְּסָה
לוֹ שֶׁם קְרָנְגִּים, עַל כִּי יַרְעַעַמְקָה שָׁאוּי בְּפָנֵי
מֵי וְאַיְוָן עַל כָּה לְחַתָּאת הַדָּרִין כִּי אַיְוָן
אַבְרָהָם-בְּשָׁתָה. רַיְקָן וְאַבְדָּיו יְשַׁקְּנוּ שָׁם
לְעוּלָם וְלְעַלְמָיִם עַלְמָיִם וְעַל אַפְּוֹן וְאַתְּ
דְּבָל בְּחַיִּים, וְלָחֵם עַלְיִים נְפַכְּחוֹן, בְּאַמְּצָן,
בְּגַבְוָרָת, וְיַלְאָ מְרוֹאָ יְתַנְשָׁא וְיְתַהְדָּר בָּן
הָאָרֶם עַל כִּי יַרְעַעַמְקָה כִּי דָרְכָה מִרְתָּחָה
בְּרַחְמִים, עַל כִּי קָהָה, זְאוּמָה, וְשִׁאָה לְשִׁיטָה
שְׁלָוָם עַל הָאָרֶץ בְּזִוְּדָעָה שְׁוֹק צְלָיו וְעַל
שְׁכָמוֹתָה מִטְלַת מָזוֹה וְוְאַיְן אַוְדָה וְוְלַתָּם
שְׁיִשְׁלַמְוּ שְׁלָוָם עַל זְאוּמָה וְעַל כָּל יוֹשְׁבָה
עַל כָּל אֱלֹהָה וְעַד יְתַבְּדֵל וְיַתְּקַשֵּׁשׁ,
יַתְּפַדֵּה וַיַּשְׂתַּחַבְתָּ יְתַנְשָׁא וַיַּתְּהִידָה וַיַּתְּעַלָּה
בָּן האָרֶם, שְׁקָעָוּן בָּן מְרִים וְשָׁאוֹל, בְּצַלְיָן,
אַב יַלְדִּי, גַּעַמָּה וְנַרְבָּה לְנַצְחָה נַצְחָה,
לְעוּלָם וְלְעַלְמָיִם עַלְמָיִם וְאַנְגָּבָא,
הַגּוֹתְרִים: גּוֹתְרִים, נְגּוֹתְרִים, וְגַלְגְּלִקְרִים.
לוֹ נַמְצָא — בְּצַעְגָּלָה וְכִמְפָרָה — מְעֻזָּן
גְּנוֹתָה לְשִׁפְנָן בְּוֹ אֶת חַיְכָוָן, לוֹ נַמְצָא,
לוֹ נַמְצָא קְנוּהָ נְכוֹנָה, מְנַחָה בְּכֹונָה —
לְגַעֲגֹעַ.

השבוע מלאו שלושים למותו של בעל
שמעון ביגלמן, עורך וុיתונאי, גנו ומחר
בר ספרי גינה, ומר מסולאה, מנהל פספיש
בל פגטסיה קולית בירושלים, חבר הנהלת
תומורת הבארוק ירושלים ופעיל כאופרת
ירושלים, לוותם חברתי, אווז אידיאולוגי
של פגוזת הכרודג'ל והפועל קTEAMו ירוש-
לים, חביב נפשי מדריך וגיליל וסיל מנסת.

לאחר שתיקת מה התחיל לדבר דוקא על אותה תפילה שהרגינה אותו בבית העלמין:

"הינה, קח את הקדיש' הזה - תפילת האשכבה, התפילת החשובה ביותר, אומרים אותה בכל ימי האבל, ולפי הדינים שלנו די בה ואינו צריך בשום תפילה אחרת. ותוכנה: 'יתגדר ויתקדש שמייה רבא' - ותו לא. לא זו בלבד שאין אף מילה על המנוחה, אלא אין בכלל שם רמו לכל המאורע. לו היה לפחות 'נכנסו אני לרצונך' - אפילו את זה לא מצא. ובכלל, אם כבר, זה גיבוב מילים אווילין: 'יתברך וישתחב ויתטאר' - ועוד כמה חוספות, עוד כחמש חממות מאותו הסוג. דומה בהחלט לסגנון שבו כתוב 'בירש' - בורות מבריקיביץ', אתה יודע - לאנה מכיאלבנה מאיטליה: 'אניטוצ'קה היקרה, התביבה והירודעה לכלול...'. לבארה, אילו הייתה לאדון עולם קיבת, היו קידות והשתחוויות כללה צricsות לעורר בו בחילה. אך לאmittio של דבר, אלה לא דברי הכל כלל: הכל בכוונה חחילה, והוא מקנתר את השטן".

"מי זה 'הוא', ומהרו את השטן?"

"הוא - מי שהזכיר את התפילה: 'רבי עקיבא, אם אני זכר נכח' - דוקא אדם חכם מאוד. וכך חשב בשעשה כן: קרה אסון, עומד לו מין סוחר שככל מהgilדה השנייה לפני בור הקבר, הכל אבוד ואין עוד טעם לחייו. עומד לפני הבור ומגיש בלבו תביעה נזקינה לריבונו של עולם. עומר וחמותו בורתה בו - עוד רגע יניף את שני אגרופיו ויתחיל להטיח קללות וגינויים כלפי שמי מרום. ומאתורי המצבה הסמוכה יושב לו בכירעה השטן, ורק אז הוא מכהה: שיתחיל לגדת. שיזודה בגלווי, אחח ולחמד: ריבונו של עולם, איןך אלא גחמן וגס רוח, במחילה מכבודך, ועוד ערל לב נוסף על הכלול, הסתלק לך, אני רוצה עוד שום עסך איתך! והשטן רק אז הוא מכהה: אם יוכה לשמעו את הדברים - מייד יעשה לו העתק מדוקין, יעוף לנו עדין וידוח לרבינו של עולם: ננו מה, ספגת מנה אחת אפויים? ועוד ממי? מיהורי - שליחך וסוכניך עלי אדומות! הזע על פרישה, זקן: עכשו אני המנהל; וזה הדבר שהשטן מצפה לו. והסוחר ההוא, בן הגילדת השנייה, העומד מעל לקבר, חש בכל אלה. חש ושותאל את עצמו: האומנם באמת אשמה את ליבו של השטן? אעשה את הסטרוא אחורא לבעל בית בעולמנו? לא ולא, במחילה. אני אראה לו. ואו הוא מתחיל, אתה מבין, לרשות לזכותו של הקירוש ברור הוא 'טוב מאד'ים' בזה אחר זה. בלי כל טעם - לשם מה הטעם? ובכלל שיעולב בשד, ישפfil, ידכא אותו עד עפר.

במילים אחרות: אתה, השטן, אל תחערב.இயோ மீன் சுப்பானதே யிஶ வினி லரிவனோ ஶல உலம் - உனின்ன ஹா, ஷாத்பீஸ் அன் மஷ்கர ஹீமீஸ், நஸ்தர் ஆர் ஶஹா. அதை அல் தாக்க அத் ஹாட். அதே ரூயின் ஷப்ஸ்பர் ஐவூ, அதை ம்பின்: ஹிஹூடி வாலூஹீஸ் - ஷாத்பீஸ் ஹெம்."

15

הו, שמות קמחורים בפהו
במצלב השמות אמר נקיי אמר טהרה
הו שם לשם שמים ושם גשו לאשא,
שמות משם ושמות לשם
שמות שמה ושמות דמה.

רות רות שהזקפת לפני למות עכשו
שי הנקים, יתגדל ויתקדש ישמרו על מותך
במקום שי הנקים, יברך וישמר,
שנשלו ולא שמרו על מיןך.
רות רות שמה רבא
יתגדל ויתקדש שמה רבא, שמה.

אֶלְעָנָן

10

על מות אומרים, הכל אל עולמו
ובאנחן חיים והלכנו, אתה אל עולם
ונני אל עולפה, על מותים אומרים קדיש
ונאחנה אומרים קדיש כל יום, קדיש בטքנוי

סלל ושבח ושבחה וכח ושיר אהבה.
כי לא הפתחים תמללו נא.
קדיש כמו קדושין, בריך אתה, בריך אתה
בורי אנחנה, בורי העולם, בורי עולםנו.

אֶלְעָנָן זָמֵן זָמֵן וְאֶחָדָה זָמֵן

כָּגָם סָלָג כָּגָם

הַגְּזִינָה

ה

בַּיּוֹם אֵינוֹ יוֹרֶעֶת שׁוֹם תְּפִלָּה,
אֲךָ בָּאוֹתוֹ הַלִּילָה
דְּמַתִּי כִּי אֲפִשָּׁר אָוְלִי לְכָלָע
עַל חַרְצָה בְּחַדָּר (מֵה קָרָה,
רָצַף הַאֲכָן פָּתָת הַבְּרִכִּים)
וְכֹה לוֹמֶר:

יְהִינְדָּל וְתַקְדִּישׁ שְׁם הַשְׁנִים
שְׁפִלְאֹתִי וְהַגְּעוֹתִי
עַד הַזָּמָן הַזֶּה.
סְלָחْ לִי, רַבּוּנוּ שֶׁל עַולָּם,
כִּי לֹא הָרִיתִי אֶלָּא שָׂרִים
מְתַל לִי, רַבּוּנוּ שֶׁל עַולָּם,
כִּי לֹא הָיָה לִי כַּלְבָּ נָאָמָן
שׁוֹם אָדָם לְשׁוֹם בְּהַמָּה
לֹא אָכְלוּ לְחַם רַעַם מִנְּרִי.
כָּפֶר לִי, כִּי לֹא דָפַק עַל דְּלֻתוֹתִי
הַהוּא הַיְּחִיד שְׁפָלָחָת.
וְכִי צְדָקָתִי בְּכָל יִסְוִרִי.
וְאַנִּי אָסָלָח, אַמְּחַל אַכְפָּר
לָהּ, רַבּוּנוּ שֶׁל עַולָּם,
כִּי יְדֻעָתִי אֶהָבָ בְּגַנְפָּשׁ
יְבָבָשָׁר וּבְכָל רַמִּיחָ אָכְרִי,
וְכִי אַהֲבָתִי בְּלָר בְּאֶהָבָ נְפָשׁ,
וְכִי נְשָׁקָתִי אֶת מִוְתָת דְּלִתִי הַסְּנָרָה,
בְּנָשָׁךְ קְמָר עִירָמָה שֶׁל גָּבָר.
הַכָּל אָסָלָח לָהּ.
וְאַיִלִי יָשַׁלְהָ, רַבּוּן צָלָמִים,

בְּנָמִי אַבִּיכָּךְ כִּי רַבּוּ
אַבִּיב אֲחָד לְמַעֲנִי,
אַבִּיב קָפָן וְתַמְסִין.
תְּנַהּוּ לִי לְמַנְכָּרָת,
בְּרִי אַנִּי מְזֻמָּרָת לוֹ.
אַיִלִי יָשַׁלְהָ -

רַק אֶחָד.

הַגְּזִינָה